

Verwijzingen

Literatuur / websites

Vroegere studies

Boventonen al bestudeerd door o.a. Aristoteles, Marin Mersenne (Harmonie Universelle, 1636), Sauveur (Principes d'acoustique et de musique, 1701).

Eerste werk dat belangrijke inzichten bood en aanzet werd voor veel onderzoek na 1900:
Hermann von Helmholtz - On the Sensations of Tone, 1885

Belangrijke nieuwe inzichten:
Henri Bouasse - Instruments à Vent (deel 1 - 1929, deel 2 - 1930)

Recentere literatuur

John Backus - The Acoustical Foundations of Music, 1969
Arthur H. Benade - Fundamentals of Musical Acoustics, 1976
Neville H. Fletcher, Thomas D. Rossing - The Physics of Musical Instruments, 1991

Internetsites

Joe Wolfe, University New South Wales , Sydney , Australië:
www.phys.unsw.edu.au/music
Music Acoustics

David Webber:
www.mozart.co.uk/information/articles/woodwindacoustics.htm
Acoustics of woodwind instruments
Trillingsvergelijking in cilindrische en konische pijpen

Michigan Technological University:
www.phy.mtu.edu/~suits/Physicsofmusic.html
Physics of Music-Notes